Sahibi ... Hepimiz

Mesul Müdür :
Talebeleriniz

Fiatı : Siz bilirsiniz

Basıldığı yer :
Orasını biz biliriz.

GIGIK

ÖN SÖZ

ÇOK MUHTEREM HEMŞEHRİLERİMİZ...

Her sene Şubat ayında yapılması mutad olan gecemizde sizleri birkaç saatte olsa eğlendirmeğe muvaffak olmuşsak ne mutlu bizlere. Zamanın darlığı ve diğer imkânsızlıkları göz önüne alarak kusurlarımızı bağışlıyacağınızı ümit ederiz.

Bu sene de yüksek himayelerinize sığınarak derneğimiz adına lüzumlu bir çok masraflar yapmış bulunuyoruz. Daha önceki yıllarda yardımlarınız sayesinde bu güne kadar Ceyhanlı talebelere maddi ve manevi destek olan derneğimiz, son iki yıldır yurt açmış ve talebelerimize daha müsait imkânlar hazırlama yoluna girmiştir. Fakat yurdun masraflarını, arkadaşların yardım taleplerini, kısıntılı olarak ta karşılamak derneğimizi malî bakımdan hayli sarsmıştır.

Durumu hamiyetperver hemşehrilerimizin yüksek taktirlerine arzeder, gelecek Şubatta tekrar buluşmak üzere, hepinize neşeli bir yıl temennisiyle hürmetlerimizi sunarız.

G I C I K

VIZ GELİR

Hiddetle hançerleşen kaşlar bize vız gelir,
Kızanlar çoğaldıkça kalemimize hız gelir,

Ne zaman konuşurken görsek Berber Ali Rıza'yı
Aklımıza bir köpürmüş Rizeli vâız gelir,

Ne zaman gitse pavyona Hakkı Ramazanoğlu,
Bir şişe su deyince, bir ufak rakı gelir.

Fasılla yanyana görenler Karakaplanı,
Derki, bastıbacakla sanki tabansız gelir.

Öyle şıklaşıyor ki bazan Şahin Özbilen,
Güya ki Hollywooddan meşhur bir yıldız gelir.

Razı olduktan sonra bir lokma, bir hur[illegible]
Bize iğne sokana bizden çuvaldız [illegible]kaya,
[illegible]elir.

Gıcık Zade

Kaymakamla röportaj

Ceyhanımızın genç, değerli Kaymakam ve Belediye reisimiz sayın Bekir Öztürk'le yaptığımız konuşmayı naklediyoruz:

Soru - Ceyhanımızın içtimai durumunu nasıl buldunuz?

Cevap - Bu hususta biraz kötümserim. Memleketinize ilk geldiğim an kahvehanelerin nüfusa nisbetle çok olduğunu gördüm. Buraların bir kumar yuvası olduğunu söylemeye lüzum yok. Herkesin malûmu olduğu için, kumarın fenalıklarından da bahsedecek değilim. Okur nisbetini azlığı memleketi kültürel bakımdan çok geri bırakmıştır.

Soru - Tabii durumunu nasıl buldunuz?

Cevap - Memleketlerin zenginliği altınla ölçülür. Halbuki Ceyhan ve etrafını her karış toprağı bir altın. Ne eksen bitmez ki? Ceyhan halkı bunun farkında değil mi diye düşünür dururum. Ya Ceyhan

(Hayali)

Nehrinin Ceyhana verdiği hayata ne demeli eğer Allahın bu kadar lütufkârlığına biraz da kendi gayretlerini ilâve etselerdi durumları çok daha mükemmel olurdu.

Soru - Gençliği nasıl buldunuz?

Cevap - Yüksek tahsilde o-

lan arkadaşların hepsi de şüphesiz ki iyi ahlâk ve karakter sahibidirler tahsilde olmayan arkadaşlarında kendilerinden başka kimseye zararları yoktur. Karekterli ve terbiyelidirler. Ama boş geçirdikleri günlere üzülmüyorlar mı?

Soru - Ceyhan için ne gibi şeylerin yapılmasına taraftarsınız?

Cevap - Bir park, Orta okulun arkasındaki büyük arazimiz bu işe tahsis edilebilir. Herkesin istifade edebileceği büyük bir kütüphane. Yer temini gayet kolay, kahvehanelerden herhangi biri bu işi gayet kolay başarabilir. İş hacminin genişletilmesi sadece eğlence yerlerinde harcanan paraları bu sahaya yöneltmekle halledilebilir. Bu sayede hem boş iş güçleri verimlendirilir hem de refah seviyesi yükselir.

Ceyhan için bir lise elzem ve zaruridir. Bu hususta halkın teşebbüs unsuru kâfi ve yeterdir.

Gençliği kahvehanelerden çekebilmek için kültür fizik salonu ve futbol sahası tesis edilmesidir.

Soru - Sizce Ceyhanın umumi vaziyeti nasıl formüle edilebilir.

Cevap - Nehri uyutmak, toprağı aç bırakmak, zamanlarını heba etmek, fabrikalarını susuz ve elektriksiz bırakmak, neticede bolluk içinde darlıkta bunalmak...

YANLIŞ HESAP

Bayan Necdet Sansar, talebelerinin ikide bir yüz numaraya gitmeleri için, istedikleri izne kızarak:

— Çocuklar, bir daha yüz numaraya gitmek istiyenler iki parmağını kaldırsın, ben işaret ederim, o zaman çıkar gider. Aradan zaman geçer, bir gün okula müfettiş gelir ve talebeni birini tahtaya kaldırır.

— Yaz bakalım oğlum, yedi[illegible] çıkarsa kaç kalır? diden [illegible]ocalamaya başlar Çocuk [illegible] kendi yüzünü Bayan Sansar [illegible] müfettişin ak çıkarmak için talebeye iki görmez tarafında, O zaman parmağını gösterir. [illegible]ğa kalkabaşka bir talebe aya[illegible]rak:

[illegible]aade e-

— Müfetişim, müs[illegible] yüz derseniz öğretmenimiz [illegible]umaraya gidecek...

KORKMA

Lüsk bir lokantada arkadaşlarıyla beraber yiyip içen, Avukat Yunus Karaca hesap istedi. Yaşlı garson geldiği zaman, pusulayı uzatırken ellerinin titrediğini görünce, Avukat Karaca çıkıştı:

— Yahu, neden ellerin titriyor? Hesabı verecek biziz!..

F A R K

Mazhar Ülkü, eczaneye geldiği zaman birden bire farketti ki kalfası kapıdan çıkan müşteriye aspirin yerine istikrinin (köpek zehiri) satmış... Hemen ters yüzüne geri fırlayıp, tam otobüse binecekken adama yetişti :

— Aman efendim, dedi bizim kalfa size yanlışlıkla aspirin yerine istikrinin satmış

Adam soğukkanlılıkla :

— Eeee ne olacak yani? dedi.

Mazhar Ülkü'nün kafası kızdı :

— Ne olacağı var mı? İstikrinin fiyatı yirmi misli pahalıdır aspirinden.

■ ∴ ■

SONRASI

Kemal Üstok ile Doktor Oğuz Yücekök, bir akşam beraberce içerler, eğlenirler ve gecenin geç vaktinde evlerine gitmeğe koyulurlar. Bir ara Kemal Üstok içini çekerek Dr. Oğuz Yüceköke sordu:

— Sen eve geç döndüğün zaman karına ne söylüyorsun?

Dr. Yücekök, kalenderce gülümsedi :

— Hiç.. Ben, geldim derim. Ondan sonrasını hep karım söyler..

■ ∴ ■

S O P A

Bayan Çamurdan gecenin geç vaktinde komşusu bayan Yeşil'in kapısını çalar:

— Şekerim, sizdeki büyük süpürge sopasını biraz verir misin?

Bayan Yeşil Özür diledi :

— Maalesef şekerim. Kusura bakma. Bizim Beyde daha eve dönmedi!.

■ ∴ ■

KLÂSİK İZİN

Memurlardan biri Şevket Topsakal'ın yanına girdi :

— Efendim, dedi. Bu gün izin istiyorum. Halam sizlere ömür vefat etti de, cenazesini kaldıracağız...

Şevket Topsakal omuz silkti:

— Aldırma evlâdım, diye mukabele etti, senin okuduğun mizah mecmualarını bende okuyorum, bırak beklesin halanın cenazesi bir kaç gün. Hem amcanı da üç defa gömmüştün, bilirsin ya...

ROMAN YAZSALARDI HANGİ ROMANLARI YAZARLARDI

Arif Yaltır	:	**Ciddiyetin esasları**
Hasan Tuna	:	**Kazanovanın maceraları**
Abdurrazzak Ekan	:	**Nasıl Perre Kazanılır**
Hasan Yeşil	:	**Nazik olmanın esasları**
Hakkı Bahşiş	:	**Araba sevdası**
Necati Ekan	:	**Dava kazanmanın sırları**
Tahsin Yeşil	:	**Kılıbık Diplomat**
Mustafa Yıldırım	:	**Kırk Haramiler**
Ökkeş Sabitoğlu	:	**Eski Günler**
Ömer Özdoğru	:	**Unutulan Mazi**
Fuat Topsakal	:	**Adam Kızdırmanın sırları**
Süreyya İstanbulluoğlu	:	**Almanların Çalışma azmi**
Kamil Dursunkaya	:	**Kurnaz eczacı**
Mehmet Nazsız	:	**Zorlu Doktor**
Şevket Topsakal	:	**Danışma Bürosu**
Sabri Ünsal	:	**Pokerde Nasıl Kazanılır**
Kadir Nalbantoğlu	:	**Ankaranın yolları taştan**
Tahir Burhanlıoğlu:	:	**Av sanatı**
Şaban Özkan	:	**Katiplik hatıralarım**
Mehmet Bakırlı	:	**Gençlik yıllarım**
Apdil Dal	:	**Genç kalmanın sırları**
İbrahim Yiğit	:	**Dericiliğin Tarihi**
İbrahim Caymaz	:	**Unutamadığım sevgili**
Süleyman Oğuz	:	**Para Hırsı**
Fevzi Tabak	:	**Büyük Aşk**
Mehmet Selçuk	:	**İbadetten geri kalma**
Sadettin Aksoydan	:	**İslâm dininde Tarikatlar**
Mahmut Kayhan	:	**Zorlu Damat**
Kadir Cıngı	:	**Bulamadığım hayat**
Mustafa Işkın	:	**Evde taksimat**
Bekir Tekin	:	**Eski yaz günlerim**
Bahri Uzel	:	**Noterliğin cazibeleri**
Mustafa Çiftçi	:	**Terkedemediğim hayat**
İdris Mert	:	**Kurtulamadığım kılıbıklık**
Mehmet Andırın	:	**Fukara gazetesi**
Mahir Terliksiz	:	**Evlât sevgisi**
Mehmet Aldatmaz	:	**Namazını kaçırma**
Hasan Özen	:	**Kuyu nasıl vurulur**
Mehmet Mecidoğlu	:	**Tasarrufun şartları**
Bekir Haseki	:	**Deli kızdırmanın faydaları**
Hilmi Tezer	:	**Modern şehircilik**

NE BİLSİN?

Arkadaşlarından biri, herkesin yanında sözde şaka etmek için, genç hocalarımızdan Mediha Ülküye sordu :

— Kuzum doğru söyle, kaç yaşındasın şimdi?

Mediha Ülkü gözlerini hayretle iri iri açtı:

— Ne bileyim kardeş? dedi, akılda kalmıyor ki hiç. Yaşım her sene değişiyor..

■ ∴ ■

DUYULUR

Ömer Aksoy, Kazım Bakırlı, Hacı Öztürk, Ömer Mülayim, Orhan Göngör, Süreyya Yaltır, ve Kemal Ilgıt ağa beylerimiz her ne sebeptense bugüne kadar evde kalmışlardır.

Halbuki hepsinin de eni - boyu yerinde, kelli - felli, istikballeri garantili olduğu ve hanımlarına gayet iy muamele yapacak ve Kılıbıklık diplomasında PEKİYİ derece atacak kimseler olduğu ve bu hususların tarafımızdan garanti edildiği efkâr-ı umumiyeye duyurulur.

■ ∴ ■

GEÇMİŞ ZAMAN

Cumhuriyet ilkokulu öğretmenlerinden Bayan Fatma Mutlu 5. sınıf talebelerinden Hüseyini Türkçe gramerden ihtiman ediyordu:

— Söyle bakayım Hüseyin,

Tabiyecimiz Ülker Soyadı Erdem Kocası ile bulursun her dem.

dedi, ben güzelim dersem bu hangi zamandır?

— Geçmiş, zamandır efendim dedi.

■ ∴ ■

İLAN OLUNUR

1961 Yılının ocak ayının bilmem kaçıncı günü, yapılan Derneğimiz kongresinde, tek dereceli seçimle rakipsiz olarak başkanlığa Ökkeş Sabitoğlu idare heyetine de: Turhan İnyakalı, Abdurrezzak Eken, Mehmet Toktaş (Şekeroğlan) Hamdi Aksoydan, Hüsnü Coşkun, Kazım Gider (ikiden fazla olduğu duyulmuştur), Hüsnü İstanbullu ve Hakkı Baysal seçilmişlerdir.

Cesur ve dirayetli üyelerimize ve üye olmaya can atan hemşehrilerimize ilân olunur.

Ceyhan İki Evliler Derneği Başkanı

ÖKKEŞ SABİTOĞLU

■ ∴ ■

Bilen Var Mı?

Tahir Yücekök'ün neyle vakit geçirdiğini?

İnci Tokla, Ahmet Ekenin Düğün tarihlerini?

Orhan Güngörle Tülü Güngörün neden sırayı bozduklarını?

Muzaffer Terliksizden hırsızların neden korktuklarını?

Hacı Emir Ahmetin Kaç çocuğu olduğunu?

Nail Ekerin neden burnunun sık sık terlediğini?

Mahir Boydak'ın neden doktorluk yapmadığı?

Necati Ekanin evinin üstüne bir kat daha yapıp yapmıyacağını?

Fazıl Güleç'in neden yavaş konuşmadığını?

Mahir Terliksizin kaç çocuğu olduğunu?

Ömer Özdoğrunun neden evlenmediğini?

Nuri Doğanın neden fazla konuştuğunu?

Muhittin Özelkanın neden sigara taşımadığını?

İdeal Ceyhan

İdeal Ceyhanı gönüllerimizde yaşattığımız şekilde anlatırken bu konuda sevgili hemşehrilerimizin de fikir ve düşüncelerine hürmet ettiğimizi belirtmeyi bir vazife olarak kabul ediyoruz.

Evet... Arzu ederseniz ideal Ceyhanda istasyondan köprüye kadar sizinle bir gezinti yapalım. Şimdik kulubeyi andıran istasyon binasının yerinde muazzam bir gar binası... Ve yanında lüsk ve temiz bir lokal... Garın karşısında devlet demir yolları personeli için lojman olarak inşa edilen blok apartmanları... Evet, trenden inen bir yabancının gözleri bu manzarayla büyüleniyor... Biraz ilerliyoruz kulağımıza bir tempo halinde sesler geliyor, bu seslerin stadyumdan geldiği anlaşılıyor. Zira ya ya ya, şa şa şa Ceyhan Gençlik Kulübü çok yaşa Nidaları. Galiba Ceyhan Gençlik hücumda.

İstasyondan şehre doğru uzanıyoruz. Ortası bulvar olan asvalt yol bizi köprüye kadar götürecek. Yol boyunca şahit olduğumuz manzara şu: Önce kubik bir kaymakam evi bizi karşılar... Yanında büyük bir lise binası... Hemen karşıda şimdiki boş arsaların yerinde bahçeli evler...

Yollar bizi ister istemez otobüs durağına götürüyor. On beş dakikada bir otobüs kalkıyor Adanaya. Hemde seri halde.. Daha ileride aziz Atatürkün heykeli... İçimizde Atatürk gençliği olmanın gururuyle yolumuza devam ediyoruz. Biraz daha ilerde sağımıza solumuza baktığımızda şimdiki kahvelerin yerlerini gençlik lokallerinin kapladığını görüyoruz. Burada gençler boş vakitlerini değerlendiriyorlar. Tabii kumar ile değil.

Hemen ilerde bir kaç sinema ve bir devlet tiyatrosu gözümüze çarpıyor. Bu tiyatro halka tiyatro zevkini aşılamış ve her gün hınca hınç dolu Tabii ciddi sanat zevki olan bir tiyatro...

Ortasında bulvar bulunan asvalt yol bizi köprüye kadar yürümeye zorluyor. Bu kuvvet bize içimizden geliyor... Nasıl devam etmiyelim yolumuza? Modern bir şehir... Cennetten bir köşe... Halkı medeni, olgun ve nazik...

Evet... Sol tarafta modern bir bina görüyoruz. Üzerinde bir yazı «CEYHAN BELEDİYESİ» ilerde büyük şehirleri kıskandıracak bir park... Yolumuza devam ediyoruz ve bu cennet yol bizi bir anda köprüye ulaştırıyor. İçimizde bir ferahlık bir gurur hissediyoruz. Sanki istasyondan köprüye bir anda gelmiştik. Bu güzellikler arasında geçen vaktin hiç farkında olmamıştık. Evet... dudaklarımızdan şu kelimeler çıkıyordu : «NE MUTLU BİZLERE»

Duyduğumuza göre;

İstanbul'dan bir heyet Ceyhan içme suyunu tahlilden sonra, vatandaşlara kolaylık olmak üzere bir kaç operatörü böbrek ameliyatı yapmak için, hastahanemize göndermişlerdir. Durumu sayın halkımıza bildirir, artık: Osmaniye suyu, yağmur suyu içmek külfetine katlanmamalarını, bol bol şehir suyu içmelerini tavsiye ederiz.

HAKCASI

Avukat Ziya Işkın'a bir müşteri gelmiş, çarpaşık bir davayı anlatmağa uğraşıyordu.

Yusuf Ziya dinledi, dinledi en sonra:

— Anladım, anladım, dedi mesele nihayet bir izale-i sûyula halledilecek. Ama bana kalırsa siz bu iş için bir avukata müracaat edin...

■ ∴ ■

TEŞEKKÜR

Yıllardan beri çekmekte olduğum ince hastalıktan kurtulmam için, kuvvetli gıda almamı, üzülmememi hiç çalışmayıp istirahat etmemi, yazın adada kışın modada, açık havada güneşli geniş evlerde oturmamı canımı sıkmamamı, bir sene kadar İsviçrede kalmamı sağlık veren memleketimizin medarı iftiharı çok kıymetli:

Doktor Mahmut Yılmaz'a

Başka bir şey yapmama kanunlar mâni olduğundan herkesin önünde alenen teşekkürü bir borç bilirim.

Sabık seyyar kundura boyacısı. sekiz nufuslu aile babası

İLÂN OLUNUR

Böbreklerimdeki rahatsızlığı karaciğerimde teşhis ederek, beyin ameliyatı yapmak için hazırlanırken, apandisitimin farkına varıp hastalığın, kalpte olduğunu anlayıp ameliyattan vazgeçen. Doktor Erol Biricik'in bu ilmi fedakârlığından dolayı teşekkür etmeyi bir borç bilirim.

Böbreklerinden Muzdarip
Bir Zavallı Vatandaş.

■ ∴ ■

MÜŞTERİ DEDİĞİN

Rifat Korkmaz barda uyuya kalmıştı, bar garsonlarından biri, arkadaşına çıkışıyordu :

— Ulan git süyle şu adama gitsin artık kapıyacağız.

Arkadaşı istifini bozmadı :

— Bırak uyusun dedi Şimdiye kadar beş kere gittim Uyandırdım. Herif hacı ağanın biri her defasında hesabı istiyor ve her defasında ödüyor.

■ ∴ ■

Telefon Etmişler

Abdurrahman Koruklu erken yatmıştı. Sayıklamaya başladı.

— Leyla... Leyla.

Bayan Koruklu kocasını hiddetle uyandırdı, sordu:

— Deminden beri, Leyla Leyla diye sayıkladın, kim bu Leyla?.

— Leyla mı hanım, dün at yarışlarına gitmedim mi, kazanacağına bahse girdiğim beygirin adı Ertesi akşam Abdurrahman Koruklu eve gelince karısına:

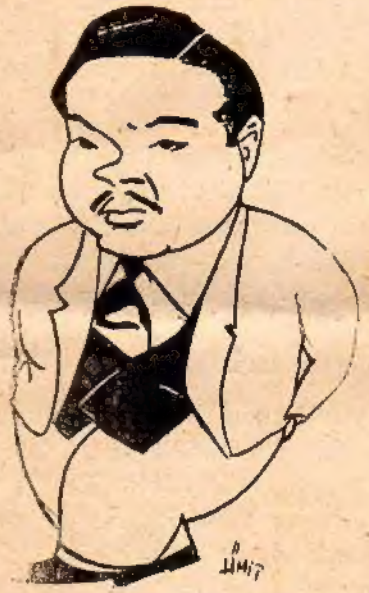
— Ne var, ne yok dedi. Beni arayan oldu mu?

— Evet senin o bahse girdiğin beygir telefon etti.

■ ∴ ■

TECRÜBEYLE

Müzmin bekârlardan Orhan Güngör'ün bulunduğu bir toplantıda, bütün genç kızların evlenmek için yanıp tutuştukları bahis konusu ediliyordu. Ornan Güngör :



Hiç haksızlığa dayanmaz kükreyip [redacted] taşar,
İstikbalin valisi Gazozcu zade Yaşar

— Ne münasebet dedi... Bu dünyada evlenmek istemiyen bir alay kız var...

— Abdullah Tuncel sordu:

— Ne biliyorsun, Orhan?.

— Tecrübeyle...

Fazıl Gülecin Destanı

Mebus olmak için bunca yıldır uğraştım.
Elimdeki parayı hep bu yollara saçtım.
Didindim çabaladım bir mebus olamadım.
Neyim eksik bilmem ki yıllardır buna şaştım.

Bu devre artık mebus olmam mukadder
Çünkü rüyamda gördüm yazıldı bana kader.
Ceyhandan bir kişi alsalar ben olacağım.
Benim bu devre yolum yeni meclise gider.

HAH HAH HAYYY...

EVLİLİK DİKENLERİ

Bayan ülkü bir yandan aynadaki aksini süzerken masum bir tavırla sordu :

— Şapkamı beğendin mi Adnancığım?

Bay Ülkü düşünmeden, kat'iyyen, dedi. Onu aldığın mağazaya iade etsen daha iyi olur.

Aldığı cevap şu oldu :

— İstesem de iade edemem. Bu, eski şapkadır. Ama mademki beğenmedin gidip yenisini alacağım.

■ ∴ ■

SIR

Fuat Topsakal kadınlar kat'iyyen sır saklamaz diyordu. Necati Eken atıldı:

—Nemünasebet... Benimki mükemmel sır saklar...

— Amma yaptın dediler...

— Tabii dedi, yirmi beş senedir meselâ, kazandığım paraları ne yaptığını bir türlü öğrenememişimdir.

TAŞI GEDİĞİNE

Süreyya Yaltır (Amerika'da) bir Amerikalı ahbabıyla oturuyordu, Amerikalı :

— Siz Türkler, dedi yapacak iş bulamazsanız ecdadınızı peygambere kadar uzatmaya bakarsınız.

Süreyya taşı gediğine koydu :

— Birçok Amerikalı da, dedi, iyi bir iş yapmak istedikleri zaman, babalarının kim olduğunu araştırmağa kalkarlar...

■ ∴ ■

ZENGİNLİK

Ökkeş Sabitoğlu Mustafa Yıldırımın magazasından çıkarken tenbih ediyordu :

— Anlaşıldı, degil mi? Üç düzüne gümüş çatalla, üç düzüne bıçak göndereceksiniz...

— Evet Ökkeş Ağa!..

— Şey... Şu nedir?.

— Şeker maşası Aga.

— Aman ne iyi.. Öyleyse üç düzüne de ondan koyun...

■ ∴ ■

ZARARI YOHHH!...

Mithat Aral'ın kaynanası sizlere ömür vefat etmişti. Köyünde ona şöyle, kendinin şanına lâyık bir mezar yıptırmak, bir de taş diktirmek istiyordu. Taşçıya başvurdu :

— Aha, şöyle, mermerden bir kabir taşı istiyorum... Emme ucuzcana olsun..

— Ucuzu yok ki Aga...

— Canım, şöyle elden düşme, müstamel bir şey de mi yok?.

— Bir tane var. Lâkin üzerinde başkasının adı yazılı... Mithat Aga omuz silkti :

— Zararı yoh gardaş. İrahmetlik gayınveldenin okuması yohtur..

ARTİST OLSALARDI HANGİ FİLMİ ÇEVİRİRLERDİ

Şahin Özbilen	:	**Kral ve Ben**
Orhan Güngör	:	**Kırık Hayat**
Nail Eker	:	**Güzel Seyahatler**
Süreyya Yaltır	:	**Hayatım Feda**
Oğuz Yücekök	:	**Kılıbık Doktor**
Orhan Bahşiş	:	**Uyuyan Güzel**
Mustafa Altan	:	**Güzel Yürüyenler**
Kemal Dal	:	**Yaş kemale erince**
Ömer Aksoy	:	**Aşk Güzel Şeydir**
Hayri Öztürk	:	**Yaman Şoför**
Nurettin Yağanoğlu	:	**Kahraman Avukat**
Sabri Yiğit	:	**Devirden Devire**
Cemil Kaynak	:	**Bekârlığın Sonu**
Kemal Üstok	:	**Ankaradaki Hayatım**
Cihangir Çamurdan	:	**Dertli Şair**
Behiç Burhanlıoğlu	:	**Aman Güzel Yavaş Yürü**
Fazıl Güleç	:	**Mebusluk Sevdası**
Kamil Kavlak	:	**Toros Canavarı**
Saadettin Bozkurt	:	**Köşedeki Eczane**
Turan Can	:	**Yaman Aşık**
Kazım Gider	:	**Kahraman Şövalye**
Nusret Boydak	:	**Köy Yolları**
Kemal Öztürk	:	**Aşkım ve Servetim**
Kemal Nalbantoğlu	:	**Kemancının Maceraları**
Mehmet Erdoğan	:	**Aşklarım**
Vahap Kavlak	:	**Hayat Cilveleri**
Selâhittin Çıngı	:	**Donjuan**
Eyup Yavaş	:	**Son Tren**
Kemal Erkal	:	**Modern Aileler**
Ali Yüksel	:	**İstanbul Maceraları**
Cemal Erkal	:	**Cümbüş Alemleri**
Muammer Öz	:	**Kızım ve Ben**

BİR CEYHANLININ HATIRA DEFTERİNDEN

Salı — Bu gün sağ ve salim İstanbula indim. Burası cennet gibi bir yer.

Çarşamba — Çarşıları pazarları sarayları müzeleri dolaştım. Harika..

Perşembe — İstanbullu bir güzelle tanıştım. Maçkadaki evinde mükellef bir yemek yedim. Ceyhana uzun zaman dönmemeğe karar verdim.

Cuma — Ceyhan yardımlaşma derneğine gittim. Akşam şerefime verilen ziyafette rakı yerine su içtim hastalandım.

Cumartesi — Bugün hiç dışarıya çıkmadım. Akşama kadar gazeteleri okuyarak vakit geçirdim. Bir aralık radyoyu açtım uyuya kalmışım.

Pazar — Maça gittim. İtildim kakıldım, yağmur yağdı ıslandım. Dışarı çıkamadım. Taksi, otobüs bulamadım. Rezil oldum. Akşam sinemaya gittim. Filme baktım. Sağıma soluma baktım, utancımdan kulaklarıma kadar kızardım. Kararımı verdim artık Ceyhana dönüyorum.

GICIK'ın

OĞLAK BURCU 22 Aralık 20 Ocak

Bu gün evde bulunmasanız iyi olur. Öğleden evvel bir kaç alacaklı, öğleden sonra haceze memurlar gelecek. Aynı gün piyangodan büyük ikramiye çıkacak. Ne yazık ki biletiniz olmadığı için ikramiyeyi her zamanki gibi biletin sahibi alacak.

KOVA BURCU 21 Ocak 19 Şubat

Bu günlerde aile ocağını ihmal etiğinizin farkında mısınız. Şunu asla unutmayın ki, aile ocağı, gaz ocağına benzemez. Bir kere dibi delindi mi, nekadar lehimleseniz, o yine başka bir yerinden mutlaka delinir.

BALIK BURCU 20 Şubat 20 Mart

Kendinizi, temamiyle eğlenceye vermelisiniz. Çünkü gelecek günlerde sizi bekleyen acı ve korkunç hâdiseler var. İnsanların tarih boyunca yaptıkları hataları maalesef sizde tekrarlayacaksınız. Ve bekâr sanız evleneceksiniz.

KOÇ BURCU 21 Mart 20 Nisan

Hissi hayatınızda bir değişme olacak ve cinsi hayatınızda bir dalgınlık yaparak, kendi eviniz diye başkasının evine gireceksiniz. Ahlak zabıtası dalgınlığınızın en güzel yerinde sizi uyandıracak.

BOCA BURCU 21 Nisan 21 Mayıs

Soğuk kendini beğenmiş burnu kaf dağında küçük dağları ben yarattım diyen insanlardan kaçınız. Böylelerinin yüzünü görmeyiniz. Bu nunda bir çaresi var. O gün hiç aynaya bakmamak.

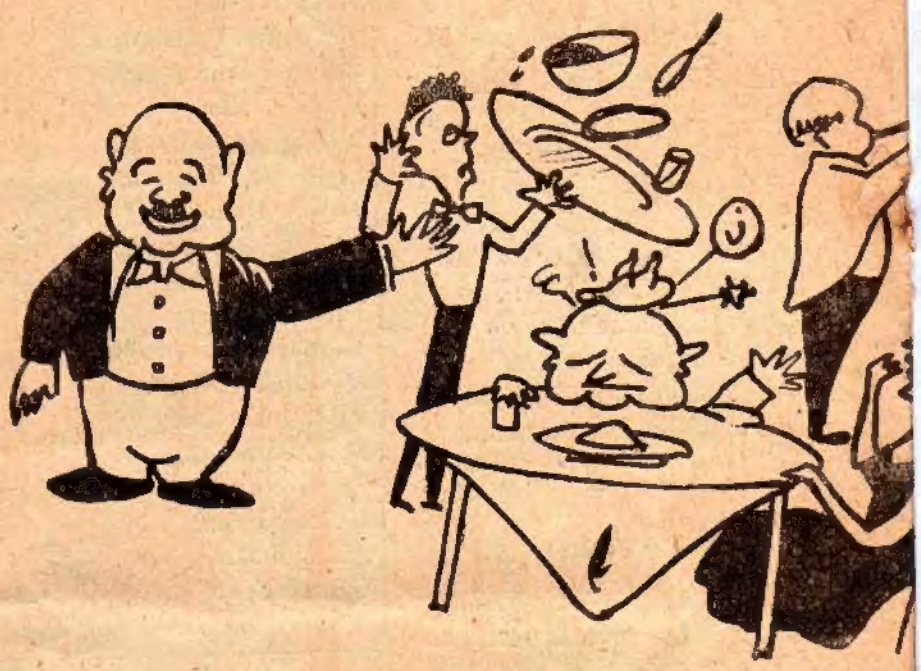
İKİZLER BURCU 22 Mayıs 21 Haziran

Aman uyanık ve tetik bulununuz çok fena halde kazıklanacaksınız. Eski alacaklılarınızdan biri on senedir atlattığınız borcunuzun bir kısmı-

■ ∴ ■

YA HEY

Mehmet Tunalıya «İnsan dünyada ne günah işlerse ahrette onun cezasını mutlaka görecek. Meselâ rakı içenlerin şişeler boynuna asılacak deyince «Şişeler dolu mu? Yoksa boş mu?» diye sorar. «Dolu» cevabını alınca «orada da ya hey denese» der.



TAHİR YÜCEKÖK'E DESTAN

Ne umutlar vardı içimizde
Bir ben bir de tanrı bilirdi
Bayrak olmuştuk Ceyhan'ın her köyüne
Konuştukça düşüncelerim çiçekleni çiçekleni verdi.

Diyorum şimdi kendi kendime
İnsan ne oldum dememeliymiş
Ama neylersin genlik vardı serd
Dert başa gelmeyince bilinmezn

Durma öyle eski dost gül b
Nasıl unutursun dabanvayl
Bir gün nasıl olsa yolumuz
Elimizde tesbih dilimizde A

BURCLARI

...ı vermeğe sizi mecbur edecek.

YENGEÇ BURCU 22 Haziran 23 Temmuz

Meslek hayatınızda sarfede geldiğiniz gayretlerin mükâfatını görmek üzeresiniz. Memursanız Anadoluyu kalkındırmak için uzakdoğuya tayin edileceksiniz.

ASLAN BURCU 24 Temmuz 23 Agustos

Bu gün belkide hayatınızın en dalgın günlerinden birini yaşıyacak, ve en büyük enayiliği yapacaksınız. Yıldızınız nikâh dairesini gösteriyor. Allah yardımcınız olsun.

BAŞAK BURCU 24 Agustos 23 Eylül

Ailevi münasebetleriniz en mükemmel bir safhaya girecek, ailenizin münasebetsizliklerine artık alışacak, göz yumacak artık mesut olacaksınız.

TERAZİ BURCU 24 Eylül 23 Ekim

Bu gün mesut bir tesadüfle, maddi sıkıntılardan kurtulmak imkânlarını elde edeceksiniz. Zengin kaynananızın, suratını görmek felâketinden ebediyen kurtulacaksınız. Yirmi yıldır bu mesut gün için tahammül ettiğiniz eşiniz, ne yazık ki aynı gün aleyhinize boşanma davası açacak..

AKREP BURCU 24 Ekim 22 Kasım

Bugün çoktanberi görmediğiniz bir dostunuz size misafir gelecek. Siz borç para alırım ümidiyle işlerinizin kötü gittiğinden dert yanacaksınız. Dostunuz da bütün dostlar gibi size yardım edecek, evinizde kaldığı bir hafta içinde para yerine, size durmadan akıl verecektir.

YAY BURCU 23 Kasım 21 Aralık

Ev sahibiniz kira meselesinden her günki gibi hırlaşacak, neticede kirayı 20 lira arttırmaya mecbur kalarak, ev sahibine kızıp hırsınızdan kendi tırnaklarınızı yiyeceksiniz.

■ ∴ ■

Kendimize göre dizmişiz
bir bilmece
Dans edelim eğlenelim
bu gece

...e
...iş.

...iraz yüzüme
...geldiğimizi köyüne
...düşecek meclise
...llah var.

HAH. HAH... HAYYY...

NETİCESİ

Vay dedi Necati Ünsal arkadaşına, bu ne şık elbise? Benim terziye diktirmiştin değil mi? Benim gönderdiğimi de söyledin mi bari?

— Tabii söyledim, dedi. Bunun için de dikiş parasını peşin aldı.

USTURA

Berber Ali Rıza bir gün kendi kendine traş olurken bir ziyaretçi gelir. Söze başlamak ister:

da... Traşımı bitireyim ondan

— Birader ustura boğazımdan kalkınca ben ağzımı açamam.

KEMAL YAZICIOĞLU'NUN MARŞI

Açıldı gençlik kolu göründü Feke yolu.
Bırak Ceyhan gideyim orası reyle dolu.
Ben Kozana gidecem hep reyleri alacam,
Yakında mebus olup o meclise dalacam.
Bırak Ceyhan gideyim koltuk nedir göreyim,
Mebus olmak için ben servetimi vereyim.
Mebus olur gidersem o meclise girersem,
Beni kim kaldıracak o koltuğa erersem.

HAH HAH HAYYY...

HASTALIK

Ömer Mülayim İstanbul'a geldiğinde aniden, çok ağır hastalanır, 40 derece ateşle yatağa düşer. Konuşamıyacak vaziyete girer. Durumu cidden tehlike arzeder, birşeyler söylediği işitilir. Kulak verirler: Ve şunu duyarlar:

«— Bugünkü Beşiktaş maçı kaç kaç.

■ ∴ ■

DOĞRULUK

Bir mecliste söz açılır Osman Tarhan gözlerini Hacı Emire dikerek:

— Hacı emir bu sene kaç yaşındasın?

— Kırk,

— Hani, geçen sene de kırkındaydın?

— Doğru, çok doğru bizde söz bir Allah bir.

■ ∴ ■

EN ÇOK NEYİ SEVERLERMİŞ

İş bankası müdürü	:	**Elmalı Turşuyu**
Tahsin Yeşil	:	**Nargilesini**
Mehmet Birsen	:	**Turşu Alanları**
Keko Kemal Ilgıt	:	**Aktörlüğü**
Sabri Kivre	:	**Lokma bahsini**
Niyazi Güleç	:	**Çobanını**
Behiç Burhanlıoğlu	:	**Ezo gelini**
Naci Cerit	:	**İşletmeyi**
Abdullah Tuncel	:	**Güzel olması dolayısıyle kendini**
Ahmet Koçak	:	**Pamuk sahiplerini**
Horoz Mehmet	:	**Kendi burnunu**
Kara Kaplan	:	**Bardak kırmayanları**
Kemal Aytemur	:	**Hasret kaldığı Ceyhan mavrasını**
Hacı Güleç	:	**Karpuz mevsimini**
Sabahattin Akman	:	**Lafla Kivre olmayı**
Ali Cemal Erkal	:	**Kardeşler korosunu**
Cihangir Çamurdan	:	**Bıyığını**
Ömer Aksoy	:	**Kendini dinleyenleri**
Abdulkadir Özüstün	:	**Yılanla arkadaşlık etmeyi**

HACI ÖZTÜRK'ün DESTANI

Avrupayı hep dolaştım,
Döndüm siyasetle uğraştım,
Diplomatlar çifte amma
Ben çiftçiliğe başladım.

Ve sonra evlilik saadetinin içine düşen Ceyhanın acar muhasibi, Uğursal Ruşen

Yurttan Sesler

Yurtta otuz kişi kalırız cem'an
Ne kadar ayrılsak birliğiz her an
Büyümüz Tali' Soyadı Turan
Çantasıyla Hasan Doğan geliyor.

Ökkeş ile Babur yurda varmışlar
Fikrinden gelip te haber sormuşlar.
Oturup Kütük'e tuzak kurmuşlar
Mavrayı bırakmış o da geliyor.

Büyük Yusuf yurt işine burnunu sokar
Ahmet Filik kütüphaneye bakar,
Nevzat Eker gözlüğün gözüne takar,
Yassıadadan Kasım Ünal geliyor.

İzzet'e Gözüktü güzel gol atmak
Seloya yaraşır berberlik yapmak
Zafer'e yakışır gazete satmak
Çorbasını içmiş Tufan geliyor.

Aynadan ayrılmaz Yaşar'dır adı
Ali'ye lâzımdır güzel bir dadı
Fikret'in kaçmıştır ağzının tadı
Başını sallıyarak Aykut geliyor.

Ergun Tekin tavlasını oynadı
Gündüz Yaltır yenilgiye uğradı
Fevzi Singin Beyoğlunu boyladı
Hastahaneden Sabahattin Kaynak geliyor.

Nedense yurdu beğenmedi Ertuğrul Ada
Midesi için Ömer abi içiyor soda
Zekeriya Çay yurda getirdi moda
Teftişe Abdullah Aksoydan geliyor.

Necati yurt için fedakâr çocuk
Mahmut Biçer vardır boyu ufacık
Mecmualar içinde bir tane GICIK
İstanbul'dan çıkmış oda geliyor...

SAFİ GICIK

Çek

Abdurrezzak Eken, Perre makinesinden epey para kazandıktan sonra İstanbula gelmişti. Kendisine paralarını bankaya yatırması söylendi. O da öyle yaptı. Bankadan hazrete bir çek defteri verdiler ve nasıl kullanacağını gösterdiler. Abdurrezzak Ağanın bu iş pek hoşuna gitti : Eh kredisi yüksekti. Boyuna çek yazıp para çekiyordu. Bir gün kendisini alel acele bankaya çağırttılar. Müdür:

Hukuk kütüphanesinde bulursun her an, Lâkabı pek çoktur en güzeli Donjuan Kemal

— Aman Abdurrezzak Ağa dedi, bir yanlışlık olmuş, hesabındakinden fazla para çekmişsiniz. On bin lira açığınız var. Ne yapıp, yapıp bunu bankaya yatırın...

Abdurrezzak Aga gülerek cevap verir :

— Golay be müdür beg, bir çek yazıveririk, olur biter...

Baklava Kaplan

Bu gün belediye bahçesi olan yer eskiden bardı, ve kristal lokantasını bulunduğu yer de tatlıcı Mustafanın dükkânı idi. Tatlıcı dükkânı akşamları fazla müşteri bulâmadığından Mustafa umumiyetle geceleri uyuklar günler böylece geçerdi. Ceyhanın meşhurlarından Horoz Mehmet, Kara Kaplan, Şihın oğlu Necati, Üllüz Selâh akşamları bara giderken tatlıcı Mustafanın uyuklamasından bilistifade baklavaları birer ikişer kaldırırlar, Mustafada meçhul hırsızları bir türlü ele geçiremezmiş. Bir gün Kara Kaplan, tatlıcı Mustafaya giderek:

— Mustafa abi senin tatlıların her gün eksiliyor biliyorum fakat çalarken gördüğüm kimseler yemin verdiler onu için söyleyemem ama bunları yakalamak için iyi bir plânım var.

— Nedir?

— Bak sen bugün yeni bir tepsi baklava yaparsın, benim elektrikçi bir arkadaşım var onu çağırır tepsiyi adam öldürmiyecek kadar 3-5 voltluk bir ceryan verir, hırsızlarda bu suretle yakalanırlar.

Bu plân tatlıcı Mustafaya da uygun geldiğinde hemen tatbikine başlarlar Baklava hazırlanıp hırsızları beklemeğe başlanır.

Kaplan hemen arkadaşlarına gidip tatlıcı Mustafanın bu akşam yeni bir tepsi baklava yaptığını her akşam bir iki tane almaktansa bu gün tepsi ile kaldırmalarını söyler. Kabul edilir ve akşam Mustafanın uyuklaması beklenir.

Ahbab çavuşlar saat 11 de baklavanın tamamını almak için dükkâna giderler, Mustafanın uyuklamasında bilistifade Horoz Mehmet yavaşca tepsiye dokunmasıyle feryad edip titremesi bir olur. Feryadı işiten Mustafa hırsızı tuttum diyerek Horozun üzerine atılır fakat ceryan ona da geç tiğinden oda başlar titremeğe Kara Kaplan ceryan fazla mı geldi, ben çekersem belki ayrılırlar diyerek oda tatlıcı Mustafaya yapışır bu defa Horoz Mehmet, Mustafa ve Kara Kaplan peşi sıra titreyip can kurtaran yok mu diye başlarlar bağırmaya. Bu feryadları işiten bekçi de Kaplana elini değdirir o da titremeğe başlar. Durumun vehametini gören Üllüz Selâhattin sigortayı gevşetip ve ceryana kapılanları kurtarır.

Nihayet iş emniyette anlaşılınca taraflar barışırlar ve tatlıcı Mustafa hemen dükkânını başka yere nakleder.

TALEBELERİMİZ NELERİYLE MEŞHURDUR?...

Sütunumuzun hemen başında şunu belirtmeliyiz ki, kız arkadaşlarımız anlıyamadığımız bazı sebeplerle Gıcak'ta kendilerinden bahsedilmemesini istemişlerdir.

Ancak, biz kendilerini tefrik etmemeyi faydalı bulduk. Kendilerinden özür dileriz.

Meral Bıyıklı	:	**Yakınlığıyla**
Gülen Tezer	:	**Arkadaşlarına uzaklığıyla**
Aysel Okan	:	**Yüz çevirmesiyle**
Yüksel Bilici	:	**Kahramanlığıyla**
Saliha Işkın	:	**Güzelliğiyle**
Gülsen Erzin	:	**Üç aydaki tekamülüyle**
Gülay Erden	:	**Eczacı talebeliğiyle**
Berguzar Kocaballı	:	**Çalışkanlığıyla**
Mahmut Biçer	:	**Sismoğrafıyla**
Ömer Çağlar	:	**İstinye seyahatlarıyla**
Sebahattin Kaynak	:	**Kadıköy yolculuğuyla**
Mustafa Tuna	:	**Selâmlarıyla**
Necati Yıldırım	:	**Güneş gözlüğüyle**
Ergun Tekin	:	**Kahkahalarıyla**
Tufan Tatar	:	**Mavrada liderliğiyle**
Güngör Odabaşı	:	**Antika sorularıyla**
Oktay Turan	:	**Hücumlarıyla**
Zekeriye Çay	:	**Telâşıyla**
Mutlu Kuran	:	**İmtihan buhranlarıyla**
Yusuf Çiftçi	:	**Büyük lâflariyle**
Ahmet Filik	:	**Göbeğiyle**
Yusuf Gözler	:	**Boyuyla**
Nevzat Eker	:	**Adana'ya telefonlarıyla**
Mehmet Kabasakal	:	**Adam tavlamasıyla**
Abdullah Aksoydan	:	**İdareciliğiyle**
Duran Karaca	:	**Tablolarıyla**
Feyzi Singin	:	**Zeytinburnu seyahatlarıyle**

(Devamı Say. 17 de)

Çalkala Yavrum Çalkala

Çalkala yavrum çalkala dansının Amerikada moda olduğunu gazetelerin yazması üzerine bizde zaten salgın olan bu hastalık hakkında Ceyhanlı büyüklerimizle bir röpörtaj yapmayı düşündük. Kâğıdı kalemi aldığımız gibi Kaymakamımız Sayın Bekir Öztürk'ün fikirlerine müracaat ettik Kendilerini makamlarında aradık fakat bulamadık, bize elektrik santraline yeni gelen Motorün monte işine nezaret ettiklerini söylediler bizde oraya gittik. Genç Kaymakamımızı orada çalışırken yakaladık ve sorumuzu sorduk, bize:

— Vallahi arkadaşlar görüyorsunuz işim çok, biraz sonra da sular idaresini ziyaret edeceğim. Şu kısa zamanda size şunu söyleyim ki Amerikalılar çok geç kalmışlar, Ceyhan'a gelselerdi her gün barlarda oynıyanları görürler ihtisas yaparlardı. Dedi ve ayrıldı.

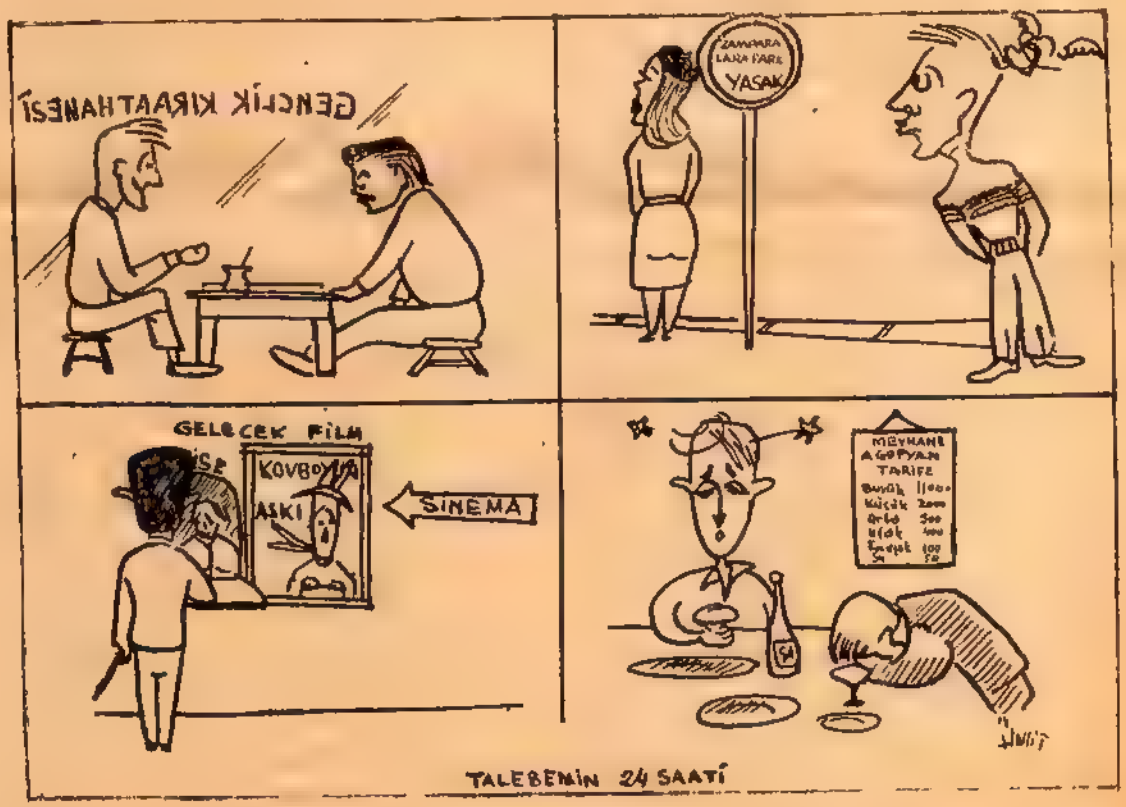
Abdürrazık Eken'in fikrini soralım dedik. Ağayı sinemanın önünde sağ eli ceketinin, sol eli pantalonun cebinde işçilere emir verirken bulduk. Fikirlerini sorduk.

— Ne olmuş yani? Amerikada moda ise, biz gendilere mangiz veriyik Motir alirik onlarda bizden dans alsınlar. Onlar eyi yapamazlar gelsinlerde beni Ahmedin düğününde görsünler nasıl yapılırmış öğrensinler.

Aklımıza nereden geldiyse Mehmet Alpay'ın yanına uğramayı düşündük. Şöyle mağazanın önünden bir geçtik içerde oturan Mehmet Alpay'ı gördük, hemen çantada olan kâğıdı kalemi elimize alıp üç arkadaş içeri girdik, bizi görünce tanınış olacaklar ki tebessüm ettiler sorumuzu sormadan kendileri başladılar cevap vermeğe:

— Ooo. Hoş geldiniz, yine mi siz çocuklar vallahi işler bu sene iyi değil diye dert yanmağa başladılar ve konuşma fırsatı vermeden kasada oturan oğluna:

— Oğlum, ben otele çıkıyorum, beylere ikibuçuk lira ver de gitsinler, kusura bakmasınlar ne yapalım, deyip otele çıktılar.



ABDULLAH TUNCEL'İN DESTANI

Benim için aday olmak bir hiçtir.
Sanmayın mebus olmam çok güçtür.
Ben isteyim yeter, hemen mebus olurum.
Meclise girmek için hemen formül bulurum.
Yanıma gelir herkes fikrimi almak için,
Ankaraya çağrıldım bilirmisiniz niçin,
Bir kıymet olmasaydım. Bir fikrim olmasaydı,
Çağrılmazdım elbet ben sadece süs için.

HAH HAH HAYYY...

■ ∴ ■ ■ ∴ ■

HOROZ ÖTTÜ

Herkes tanır onları Haydarla, Horoz Mehmet
Şen adamlar vesselâm kimseye vermez zahmet
Horoz içer şenlenir olur kafası bir hoş
Haydar hiç içki içmez su içse olur sarhoş.
Bir gün Haydar, Horoza, yapıvermiş büyük gaf
O anda pişman olmuş dilemiş günlerce af
Girmiş dostlar araya demişler Haydarı affet
Bu gece eğlenelim bize versin ziyafet.
Gelmiş haydar yanına Horoz çekilmiş naza
Haydar öpmüş yüzünden affet oldu bir kaza
Herkes memnun bu işe hatta bar karıları
Barışmıştı Ceyhanın şen eşşek arıları.
O gece ziyafet çok güzeldi doğrusu
İkiside neşeli ötüyordu borusu
Bizim ahbap çavuşlar yapıyor yine şaka
Hoca İnkayalıyı düşürmüşlerdi faka.
Onların kavgasını gören sahi sanırdı
Buna şaka demezler kavgaya inanırdı
İkiside adama sen karışma diyordu
Atılan tokatları İnkayalı yiyordu.
Bunların sözlerin hiç bir kimse alınmaz
Doğrusu şen insanlar böyle adam bulunmaz...

TAVUKÇU

ARAMIZDAN AYRILANLAR NE YAPIYORLAR

Mehmet Köndel	:	**Emekli vali**
Yaşar Ersoy	:	**Müstakbel vali**
Sabri Arıkan	:	**Mide Generali**
Halil Kolatar	:	**Topçu Teğmen**
Güngör Tunalı	:	**İrfan ordusunda General**
Mehmet Mert	:	**Henüz Avare**
Ruşen Uğursal	:	**Acar Muhasip**
Suat Savaş	:	**Toy Öğretmen**
Durmuş Köndel	:	**Kaldırım Mühendisi**
İbrahim Kobener	:	**Çaylak mimar**
Tuncer Kobener	:	**Sırık basketçi**
Nurhan Başçıl	:	**Güccük Asker**

DİZ ÇÖKÜP YALVARAYIM

Mehmet Kendi ile Mehmet Demircioğlu dertleşiyorlardı. Mehmet Kendi sordu :

— Demek dün gece karınla kavga ettin.

— Hemde nasıl?

— Peki.. Netice ne oldu?

— Ne olacak? Her zamanki gibi. Önce diz çöktü... Sonra yerlerde sürüne sürüne bana geldi... Mehmet Kendi atıldı:

— Ve af diledi öylemi?

— Hayır «Karyolanın altından çık, yoksa kafanı kırarım» dedi...

HİÇMİŞ

Mehmet Nazsız servise gelen Mehmet Alpayı dikkatle, uzun uzun muayene ettikten sonra :

— Şaşıyorum, dedi. Sizin hiç bir şeyiniz yok, turp gibisiniz maşallah. Neden şikâyetiniz var söylesenize?

Mehmet Alpay gayet memnun cevap verdi :

— Hiç bir şikâyetim yok ama, hastahanede muayene be dava dediler de, bir şeyimin olmadığını bir de doktorlardan duyayım dedim.

CEYHAN YÜKSEK TAHSİL DERNEĞİ ADINA

Sahibi :
ABDULLAH AKSOYDAN

Mesul Müdür :
YUSUF ÇİFTÇİ

Basıldığı yer: Sıralar Mat. İstanbul — 1961

TALEBELERİMİZ NELERİYLE MEŞHURDUR?...

(Baş tarafı Say. 14 de)

Aykut Aray	:	**Taklitleriyle**
Fikri Akman	:	**Teklemesiyle**
Hulusi Kavlak	:	**Palavralarıyla**
Ümit Kocaballı	:	**Gösteriş düşkünlüğüyle**
Ali Öztürk	:	**Cemiyet düşmanlığıyla**
Hüseyin Vural	:	**Çantasıyla**
Ertuğrul Ada	:	**Yakışıklılığıyla**
Mithat Kurt	:	**Vücut krallığıyla**
Ali İpekçi	:	**Uykuculuğuyla**
İzzet Doğan	:	**Golleriyle**
Subutay Akçalı	:	**Donjuanlığıyla**
Babur Yılmaz	:	**Boksörlüğüyle**
Yaşar Gürgen	:	**Hukuk seyahatiyle**
Kasım Ünal	:	**Yassıada yolculuğuyla**
Cengiz Yaltır	:	**Utangaçlığıyla**
Cahit Terliksiz	:	**Süksesiyle**
Oğuz Ötgür	:	**Çekingenliğiyle**
Ertuğran Kurağıkuran	:	**Sırıtmasıyla**
Selâhattin Kutluay	:	**Tıraşlarıyla**
Fikret Erçin	:	**Külhanbeyliğiyle**
Gündüz Yaltır	:	**Mavrada Altıncılığıyla**
Ökkeş Kurt	:	**Kavalıyla**
Yılmaz Akçalı	:	**Yalnızlığıyla**
Yaşar Özükürt	:	**Fiyakasiyle**
Ramazan Baş	:	**Kellesiyle**
Coşkun Arslan	:	**Saçlariyla**
Talat Tekin	:	**Pısırıklığıyla**
Yaşar Yücel	:	**Sakalıyla**
Erol Öksüz	:	**Ciddiliğiyle**
Abdurrahman Ceylan	:	**Ceyhan seyahatleriyle**
Bahattin Erdinç	:	**Çalışmasiyle**
Yıldırım Demirci	:	**Soğukluğu ile**
Ahmet Dallı	:	**Recebe benzemesiyle**
Aydın Coşar	:	**Çocukluğula**
Yalçın İnkayalı	:	**Müdürlüğüyle**
Oktay Arslan	:	**Avcılığıyla**
Mehmet Ferhatoğlu	:	**Beşinci durağıyla**
Ertuğrul Batur	:	**Resmileriyle**
Ayhan Kınık	:	**Fiğürleriyle**
Musa Güleç	:	**Şairliğiyle**
Erkal Kızılay	:	**Mütevaziliğiyle**
Erdoğan Gülenç	:	**Pozlariyle**
Mehmet Özdoğru	:	**Şişkoluğuyla**
Cemal Akbulut	:	**Ankara mektuplariyle**
Cengiz Yüksek	:	**Tezgahtarlığıyla**
Erol Örsoysal	:	**Keliyle**
Uğur Akbulut	:	**Futboluyla**
Kemal Yüksek	:	**Solaklığı ile**
Kemal Katıtaş	:	**Zamparalığıyla**
Musa Soydan	:	**Temiz konuşmasıyla**

ÖYLE GELİR

Kemal Dal

— Bir istatistik yapmışlar, diyordu, evliler bekârlardan daha fazla yaşıyorlarmış..

Ömer Mülayim:

— İnanmayın dedi, evlilere hayat daha uzun gelir.

■ ∴ ■

Ceyhan sular idaresinden bildiriliyor:

Gazetelere verdiğimiz ilânlarda suların geçen hafta içinde kesilmesine ana borunun patladığı sebep olarak gösterilmişsede, sonradan sucu İso tarafından verilen rapordan, boruların maalesef susuzluktan çatladığı anlaşılmıştır. Sayın halkımıza keyfiyet ilân olunur.

Ceyhan Belediyesi
Susuzluk İdaresi

■ ∴ ■

KÂFİ

Doktor Kazım Mutluya bir hasta müracaat etmişti. Doktor Mutlu hastayı muayene ettikten sonra bir reçete yazdı. İlâcın nasıl kullanılacağını tarif etti hasta sordu:

— Bir şişe kâfi gelir mi doktor bey?.

Kazım Mutlu hemen tasdik etti :

— Gelir, gelir.., Şimdiye kadar bu ilâcı verdiklerimin hiç biri, bir daha gelip tekrarını istemedi.

■ ∴ ■

İMLA

Fen fakültesi talebelerinden Ertuğrul Ada. Bir gün babası Ali Ada'ya mektup yazıp para istedi. Aldığı cevapta babası şöyle diyordu:

«Keşke Edebiyat fakültesine gidip de azıcık imla öğreneydin oğlum... Yüz lira birin sağına iki sıfır konularak yazılır, üç değil...»

DİBA

KUNDURA MAGAZASI ENSON MODEL MEVSİMLİK ÇEŞİTLER, UYGUN FİYAT TEMİZ KALİTE İLE

E M R İ N İ Z D E D İ R.

DİBA

MALAZ ÇARŞISI No: 31 — CEYHAN

ENDER ÇEŞİTLER, ENDER'DE AVRUPA KARTOPU ÖRGÜ YÜNLERİNİN BİLÜMUM ÇEŞİTLERİ E N D E R ' D E

Remzi Öztaş

ENDER TUHAFİYE MAGAZASI

MALAZ ÇARŞISI No. 29 — CEYHAN

BOL DESENLİ, HER ZEVKE UYGUN ÇEŞİTLER

Özler Manifaturada

ORİJİNAL KUMAŞLAR, MEVSİM YENİLİKLERİ

ÖZLER MANİFATURA'DA

ÜSTÜN KALİTENİN, UCUZLUĞUN TİMSALİ

ÖZLER MANİFATURA'DA

UĞRAYINIZ... MENFAATİNİZ İÇİN UĞRAYINIZ...

ÖZLER MANİFATURA, Atatürk Cad. No. 43

Eski iş Bankası yeri — CEYHAN

Bütün Baskı işleriniz için

İLERİ MATBAASI'NA

U Ğ R A Y I N I Z

Menfaatiniz icabıdır.
İLERİ MATBAASI

C E Y H A N

NADİR TERZİHANESİ

Sahir Arıcan'a Uğrayınız.

ÖZBİLEN PASAJI - Ceyhan

C E Y H A N

UMUMİ KÜTÜPHANESİNE

YARDIMLARINIZI
ESİRGEMEYİNİZ.

ASLAN Kollektif Şirketi

Üstün Bakkaliye Çeşitleriyle
Emrinizdedir.

Malaz Çarşısı — Ceyhan

Mecmuamızın çıkmasında büyük yardımları olan Akbaba Sahibi Yusuf Ziya Ortac'a teşekkürü bir borç biliriz.

GICIK

CEYHAN'IN

En Zengin Çeşitli Yegâne büyük Mağazası ÇUKUROVA Yerli Mallar Limd. Şti.

Ucuzluk

✱

İtina

✱

Üstün kalite

✱

Modaya uygun

✱

şahane desenli

✱

Lüks Parfümeri

✱

Yün Trikular

✱

Naylon kombinezonlar

✱

Erkek gömlekleri

Mantoluklar

✱

Tayyörlükler

✱

Ropluklar

✱

Yünlüler

✱

Filim Emprimeler

✱

Kumaşlar

✱

Erkek kumaşları

✱

Paltoluklar

✱

Avrupa kadifeler